



Episode 407

Jeudi 5 février 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Eddie Jacks est un père absent depuis 19 ans. Mais ce soir, dans un moment d'absolue honnêteté, il est devenu un vrai père. Il a admis à sa fille, Rita, qu'il allait quitter la ville parce qu'il n'y avait pas de place pour lui dans sa vie et celle de son mari Norman. Le résultat : une attaque cardiaque pour Rita.

INTRO

Eddie tient Rita à l'aide de sa main gauche. Mlle Choate pose un masque à oxygène sur Rita. Une autre infirmière regarde.

SCENE 1

Le Dr Rossi arrive précipitamment et s'occupe de Rita. Il porte une blouse blanche ainsi qu'un stéthoscope autour du cou. Il essaie de rassurer Rita en lui disant qu'ils connaissent ses problèmes cardiaques et qu'ils peuvent par conséquent s'en occuper. Il lui administre de la morphine afin que les battements de son cœur ralentissent. Eddie se dirige vers Norman. Ce dernier l'accuse d'avoir provoqué l'attaque de Rita en lui annonçant son départ. Devant la dispute, Michael est obligé d'aller voir Norman et Eddie afin de leur dire de sortir de la chambre de Rita.

SCENE 2

Betty entre dans sa chambre, au Colonial Post Inn et s'admire dans le miroir. Le téléphone sonne. Betty le laisse sonner un certain nombre de fois avant de répondre. On lui dit que Mr Harrington est ici pour la voir. « Quel Mr Harrington ? » demande-t-elle. Betty dit qu'elle ne peut pas le voir ce soir. Elle raccroche brutalement le téléphone.

SCENE 3

Jill, en hauts talons, se tient sur la deuxième marche d'une échelle lorsque Elliot entre au magasin général. Il se présente à la jeune femme.

Jill savait qui il était car elle l'a vu de la fenêtre du Clarion. Ils discutent tranquillement jusqu'à ce que Kelly pleure. Jill la prend et la tend à Elliot. Elle apporte ensuite une bouteille de lait pour la petite. Jill demande à Elliot s'il aime les bébés. Elliot admet que oui. Elle lui dit qu'il n'est pas habituel pour un homme de l'âge d'Elliot d'avoir un enfant en bas âge. Elliot retourne au Clarion. Eli revient et demande à Jill ce qu'Elliot est venu faire. Parler ou acheter ? Eli dit à Jill qu'Elliot est un bon père. Il demande à la jeune femme où se trouve son petit ami. Elle dit qu'elle n'en a pas, mais Eli est persuadé du contraire. Il pense qu'elle a des problèmes avec son petit ami et c'est pour cela qu'elle s'est enfuie.

SCENE 4

Rodney frappe à la porte de Betty et elle va lentement aller ouvrir. Rodney lui demande s'il a fait quelque chose de mal. Elle dit que non, qu'elle ne voulait simplement pas le voir hier soir. Rodney voit alors le bleu fait par Steven sur le visage de Betty. Il lui demande pourquoi elle a rencontré Steven. Elle lui répond qu'il avait des papiers à lui faire signer. En colère, Rodney lui dit que ce n'est pas fini avec Steven. Il s'apprête à partir.

SCENE 5

Dans la chambre de Rita, Michael pratique un ECG. Il demande à Mlle Choate d'appeler le Dr Remmick à Boston. Mlle Choate appelle tandis que Norman arrive pour parler avec Eddie. Il lui fait une tonne de reproches. Michael prévient Eddie que le Dr Remmick va venir de Boston. Lewis Johnny Remmick est le meilleur cardiologue de la région. Norman demande au médecin s'il est sûr que Rita a besoin de se faire opérer. Michael n'est pas sûr, c'est pour cela qu'il veut l'avis de Remmick.

SCENE 6

Rodney entre dans le salon du manoir et parle brièvement avec Steven. C'est une discussion à couteaux tirés. Steven fonce sur Rodney et le frappe. Une bagarre monumentale s'ensuit. Mary entre et dit qu'elle va appeler la police, peu importe ce que Steven lui dit. Ils continuent à se battre en face de la cheminée. Le téléphone sonne. Mary répond et dit à Rodney que c'est son frère, et qu'il dit que c'est urgent. Norman apprend à Rodney que Rita doit être opérée du cœur. Ils veulent sa permission. Il ne sait pas quoi faire. Rodney lui dit qu'il arrive immédiatement. Avant de partir, Rodney dit à Steven de ne plus toucher Betty.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Constance parle avec Jill, Leslie avec Steven, Rita avec le Dr Rossi.

CONSTANCE : Allison n'allait pas avoir de bébé. Maintenant, pourquoi êtes-vous si sûre à propos d'Allison ? Dites-moi.

LESLIE : Je ne sais pas ce qui me plaît le plus. Le fait que Rod et Betty se remettent ensemble ou que ça vous met sur la touche. Vous pouvez avoir la maison du vieil homme, vous n'avez pas son style.

RITA : Et pour mon bébé ? Vous m'avez menti. Vous m'avez emmené dans cet hôpital parce que vous m'avez dit que vous étiez inquiet au sujet de mon bébé.